

Cambridge IGCSE™ (9–1)

ITALIAN

7164/01

Paper 1 Listening

For examination from 2028

SPECIMEN PAPER

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)



You must transfer your answers onto the multiple choice answer sheet.

You will need: Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser
Soft pencil (type B or HB is recommended)

INSTRUCTIONS

- There are **37** questions on this paper. Answer **all** questions.
- You will have 6 minutes to transfer your answers from the question paper onto the multiple choice answer sheet.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 34 and **two** letters for Questions 35 to 37.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid or tape.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- Any rough working should be done on this question paper.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

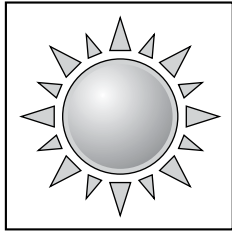
Domande 1–8

Sentirai alcune brevi registrazioni. Sentirai ogni registrazione **due** volte. Per ogni domanda, segna con una crocetta (X) la casella corretta (**A–D**).

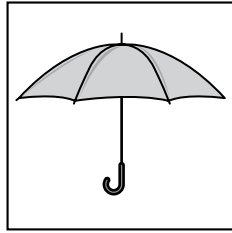
Vai a fare un picnic con i tuoi amici Emilio e Marisa.

1 Marisa guarda dalla finestra e dice...

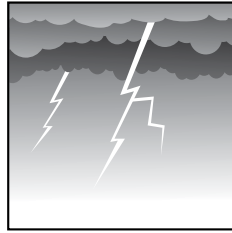
Che tempo fa oggi?



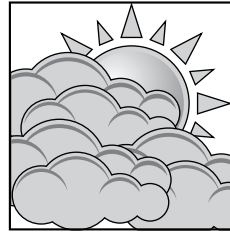
A

☐


B

☐


C

☐


D

☐

[1]

2 Emilio dice...

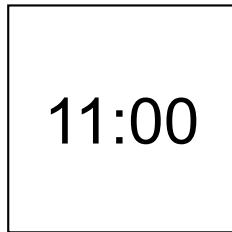
A che ora suggerisce di partire Emilio?



A

☐


B

☐


C

☐

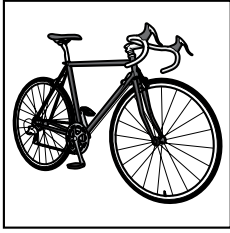

D

☐

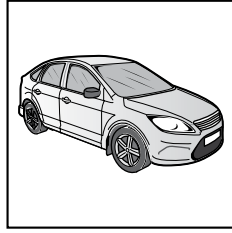
[1]

3 Marisa dice...

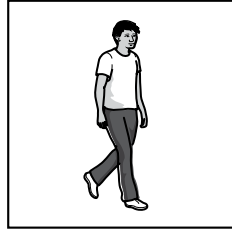
Come vanno a fare il picnic?



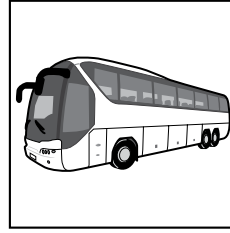
A

☐


B

☐


C

☐


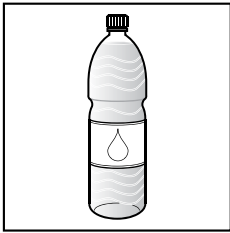
D

☐

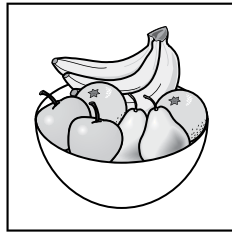
[1]

4 Emilio dice...

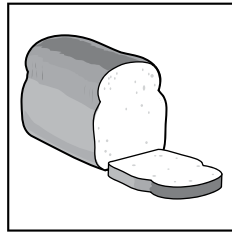
Che cosa suggerisce di portare Emilio?



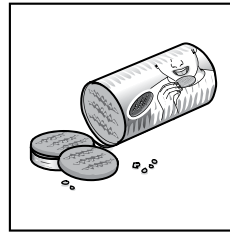
A

☐


B

☐


C

☐


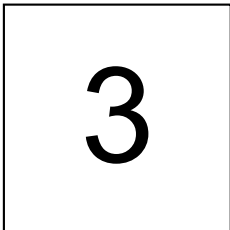
D

☐

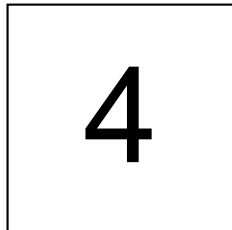
[1]

5 Marisa dice...

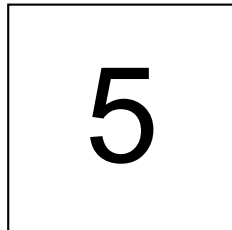
Quanti panini prepara Marisa?



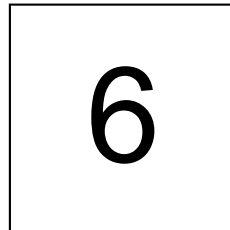
A

☐


B

☐


C

☐


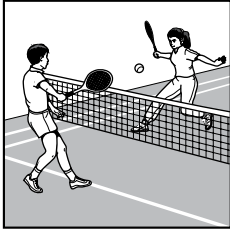
D

☐

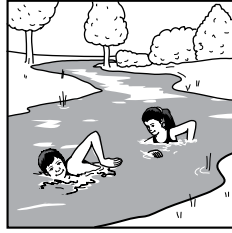
[1]

6 Emilio propone...

Cosa spera di fare Emilio?



A

☐


B

☐


C

☐

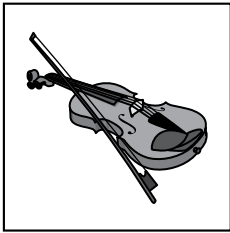

D

☐

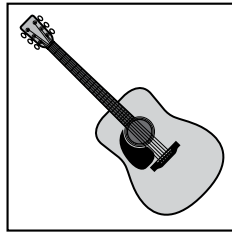
[1]

7 Marisa ha invitato due altri amici e dice...

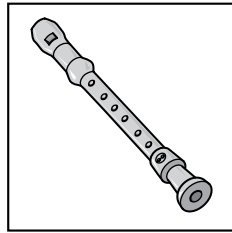
Cosa porta Antonio?



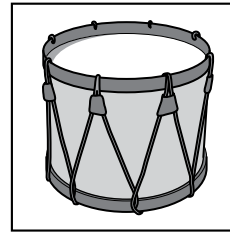
A

☐


B

☐


C

☐


D

☐

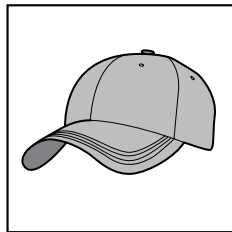
[1]

8 Sono pronti per partire. Emilio dice...

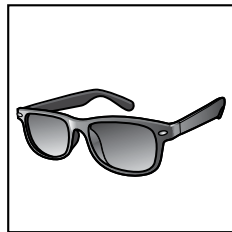
Che cosa ha dimenticato Emilio?



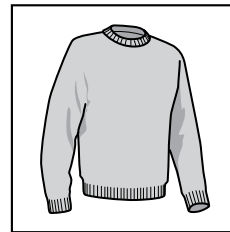
A

☐


B

☐


C

☐


D

☐

[1]

[Totale: 8]

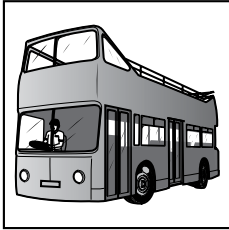
Domande 9–14

Sentirai un annuncio ai partecipanti di un giro turistico della città. Sentirai l'annuncio **due** volte. Ci sarà una pausa durante l'annuncio.

Per ogni domanda, segna con una crocetta (X) la casella corretta (**A–D**). Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

Giro turistico della città

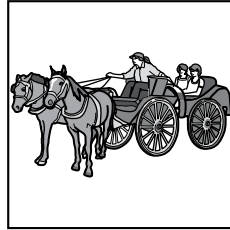
9 Il giro turistico della città sarà:



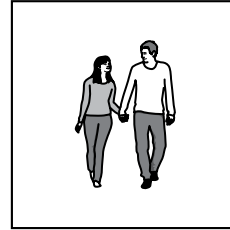
A

☐


B

☐


C

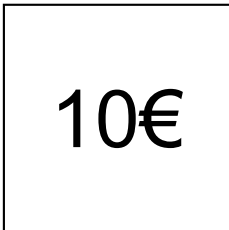
☐


D

☐

[1]

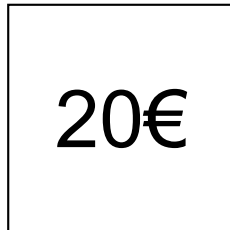
10 Per i bambini e gli anziani il biglietto costa solo:



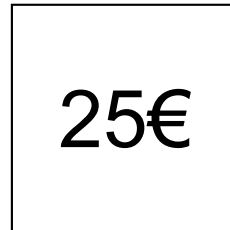
A

☐


B

☐


C

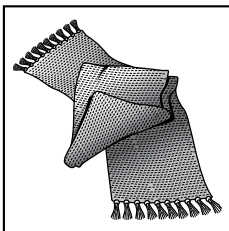
☐


D

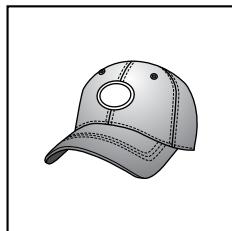
☐

[1]

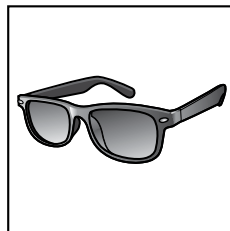
11 La guida consiglia ai partecipanti di mettersi:



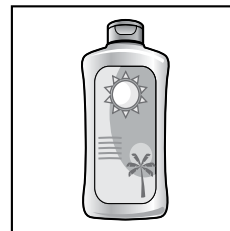
A

☐


B

☐


C

☐


D

☐

[1]

[PAUSA]

12 Nell'edificio alto ci sono:

**A**
☐
**B**
☐
**C**
☐
**D**
☐

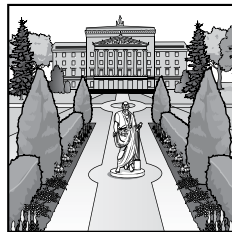
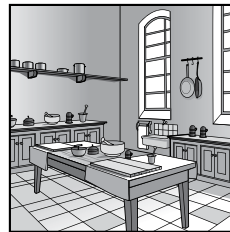
[1]

13 I turisti possono scendere dal battello per visitare:

**A**
☐
**B**
☐
**C**
☐
**D**
☐

[1]

14 Al Palazzo Reale è possibile visitare:

**A**
☐
**B**
☐
**C**
☐
**D**
☐

[1]

[Totale: 6]

Domande 15–19

Sentirai una conversazione tra Marco e sua madre che parlano di appartamenti a Milano. Sentirai la conversazione **due** volte.

Per le domande da **15 a 19** scegli la frase (**A–F**) che corrisponde ad ogni appartamento. Per ogni appartamento, scrivi la lettera corretta (**A–F**) sulla linea corrispondente.

Adesso hai un po' di tempo per leggere le informazioni qui sotto.

Appartamento

- | | | | |
|-----------|-----------------|-------|-----|
| 15 | Via Manzoni | | [1] |
| 16 | Corso Italia | | [1] |
| 17 | Porta Romana | | [1] |
| 18 | Via Santa Croce | | [1] |
| 19 | A Bisceglie | | [1] |

Informazioni

A Non c'è l'ascensore.

B È al piano terra.

C È molto caro.

D È troppo lontano dal centro.

E È vicino a un parco.

F Non è in buone condizioni.

[Totale: 5]

Domande 20–28

Sentirai **due** interviste: una a Davide e una ad Alice, due fotografi, che parlano del loro lavoro. Ci sarà una pausa dopo ogni intervista.

Prima parte: Domande 20–24

Adesso sentirai l'intervista a Davide **due** volte.

Per le domande **20–24**, metti una crocetta (X) nella casella corretta (**A–C**).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande **20–24**.

20 Davide ha fatto le prime fotografie...

A a una festa di matrimonio.

☐

B durante una vacanza.

☐

C a scuola.

☐

[1]

21 Davide lavora con compagnie...

A della sua città.

☐

B all'estero.

☐

C in Italia.

☐

[1]

22 Davide ha fotografato la fabbrica abbandonata...

A per un amico.

☐

B per il Museo di Trieste.

☐

C per il suo sito web.

☐

[1]

23 Davide dice che, in futuro, vorrebbe fotografare...

A i posti sul mare.

☐

B l'ambiente marino.

☐

C le spiagge più belle.

☐

[1]

24 Davide dice che un bravo fotografo...

A impara dai colleghi.

☐

B ha studiato fotografia.

☐

C usa una macchina digitale.

☐

[1]

[PAUSA]

Seconda parte: Domande 25–28

Adesso sentirai l'intervista ad Alice **due** volte.

Per le domande **25–28**, metti una crocetta (X) nella casella corretta (**A–C**).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande **25–28**.

25 Alice dice che...

A collabora con musicisti.

☐

B ha il suo studio fotografico.

☐

C lavora all'università.

☐

[1]

26 Perché Alice **non** consiglia la sua professione?

A Può essere noiosa.

☐

B È un lavoro faticoso.

☐

C Si guadagna poco.

☐

[1]

27 In futuro Alice vorrebbe...

A fare un corso di fotografia.

☐

B scrivere un libro sulla fotografia.

☐

C insegnare fotografia.

☐

[1]

28 Alice lavora da sola perché...

A comincia presto la mattina.

☐

B lo studio è piccolo.

☐

C lavora meglio.

☐

[1]

[Totale: 9]

Domande 29–34

Sentirai un'intervista a una giovane attrice italiana. Sentirai l'intervista **due** volte. Ci sarà una pausa durante l'intervista.

Per ogni domanda segna con una crocetta (X) la casella corretta (**A–D**).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

29 Che cosa ha fatto Donatella quando aveva 12 anni?

A È andata ad abitare a Roma.

☐

B Ha lavorato come attrice per la prima volta.

☐

C È diventata una ballerina.

☐

D Ha incominciato a fare ginnastica artistica.

☐

[1]

30 Che effetto ha avuto il lavoro di attrice sugli studi di Donatella?

A Ha dovuto abbandonare gli studi.

☐

B Ha trovato facile combinare il lavoro di attrice con lo studio.

☐

C È stato difficile ottenere il diploma.

☐

D Ha dovuto studiare per il diploma a Londra.

☐

[1]

31 Perché Donatella si è trasferita a Londra?

A Voleva perfezionare il suo inglese.

☐

B Perché la scuola di arte drammatica di Londra è migliore.

☐

C Non voleva studiare a Roma.

☐

D Per essere vicina al suo fidanzato.

☐

[1]

[PAUSA]

32 Perché Donatella e Thomas non sono andati a vivere in Italia?

A Donatella e Thomas non sono più insieme.

☐

B Donatella preferisce lavorare a Londra.

☐

C Thomas è a Londra da meno di un anno.

☐

D Thomas ha una famiglia grande in Inghilterra.

☐

[1]

33 Perché Donatella non si preoccupa di perdere il lavoro con le televisioni italiane?

A Non è più interessata alle serie televisive.

☐

B Preferisce fare spot pubblicitari.

☐

C Riceve proposte dalle televisioni italiane e straniere.

☐

D Spera di recitare in teatro.

☐

[1]

34 Perché Donatella è contenta di vivere in Inghilterra?

A Era stufo di vivere in Italia.

☐

B A Roma e Napoli non ha più amici.

☐

C Londra è una città molto internazionale.

☐

D Sa che prima o poi tornerà in Italia.

☐

[1]

[Totale: 6]

Domande 35–37

Sentirai un'intervista a Bruno Cervini che ha creato un blog per incoraggiare le persone a leggere di più. Sentirai l'intervista **due** volte. Ci saranno **due** pause durante l'intervista.

Per ogni domanda, scegli le **due** frasi vere (**A–E**) e indicale con una crocetta (X).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

- 35**
- | | |
|---|--------------------------|
| A I libri sono molto cari in Italia. | <input type="checkbox"/> |
| B Secondo gli insegnanti, gli studenti leggono abbastanza. | <input type="checkbox"/> |
| C Molti giovani leggono solo quando studiano. | <input type="checkbox"/> |
| D La scuola e l'università finiscono tardi il pomeriggio. | <input type="checkbox"/> |
| E In diverse famiglie non ci sono libri. | <input type="checkbox"/> |

[2]

[PAUSA]

- 36**
- | | |
|--|--------------------------|
| A Leggere fa bene alla salute. | <input type="checkbox"/> |
| B La lettura stimola la fantasia. | <input type="checkbox"/> |
| C Chi legge impara a pensare in modo indipendente. | <input type="checkbox"/> |
| D La lettura è come un'attività fisica per il cervello. | <input type="checkbox"/> |
| E Leggere prima di dormire è il momento migliore. | <input type="checkbox"/> |

[2]

[PAUSA]

37 A Non è possibile incoraggiare gli studenti a leggere.

☐

B Le biblioteche dovrebbero avere libri più interessanti.

☐

C Per i ragazzi è importante scegliere cosa leggere.

☐

D Discutere in gruppo stimola a leggere.

☐

E Nel blog Bruno pubblica una lista di libri consigliati.

☐

[2]

[Totale: 6]

Ora hai **sei** minuti di tempo per copiare le tue risposte sul foglio risposte separato. Segui le istruzioni indicate sul foglio risposte.

There will now be **six** minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.